

Аура Комо

Станислав Самкович и Тарас Безруков (студия TS-Design) оформили квартиру под Миланом. Ее главная функция: отдых.

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОЕВА
ФОТО СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ

Комната сына выходит на заросший зеленой холм. Шторы небесно-синего цвета великолепно сочетаются с коричневой кожей кресла Feel Good, диз. А. Читтерио, Flexform.



Гостиная. Диван из серии Feel Good, диз. А. Читтерио, Flexform. Потолочный и напольный светильники Twiggy, диз. М. Садлер, Foscarini. Большое количество ламп разного типа позволяет варьировать освещение. В глянцевой поверхности столика от Cattelan Italia отражается графичный принт.



«ЛЕГКИЙ, воздушный, не перегруженный вещами. И обязательно — соединенный с природой. Чтобы главным был пейзаж за окном». Таким видят интерьер для отдыха Стас Самкович и Тарас Безруков — молодые талантливые дизайнеры с уже сложившимся почерком. Свой класс они подтвердили в Комо. Этот курорт на берегу одноименного озера давно полюбили ломбардские аристократические семейства, а сегодня и голливудские звезды здесь не редкость. Главное развлечение — прогулки по паркам гранд-отелей, катание на фуникулере и осмотр старинных вилл. Одна из самых краси-

вых — Ольмо, настоящий дворец XVIII века, принадлежавший князьям Одельскальки и помнящий Наполеона. Недалеко на склоне расположен жилой комплекс, где молодая бизнес-леди из России приобрела квартиру: для себя, сына и родителей. Апартаменты с огромными лоджиями, раздвижными окнами и террасой на крыше продавались с минимальной отделкой. Дизайнеры убедили хозяйку отказаться от серьезных переделок и ненужных трат. Они так изящно скорректировали планировку, что не пришлось даже двигать стены — ограничились переносом электрики. Станислав и Тарас с любовью и вниманием укомплектовали квартиру «под ключ»: от встроенной мебели по своим чертежам до постельного белья и бокалов — хозяйке оставалось погрузиться в отдых. «После Москвы здесь наслаждаешься каждым вздохом, — делятся впечатлениями авторы. — Где бы ты ни находился в доме, взгляд устремляется к окну — уж очень сильна аура озера Комо. И квартира ей подчиняется».

Хозяйская спальня. Кровать от CitterioMeda. Авторы проекта придумали такую планировку, чтобы с кровати открывался вид на озерные дали. За окном виден взлетающий гидросамолет.



1. Гостиная. ТВ-тумба от Opinion Ciatti. 2. Детская спальня. Диван-кровать xxxxxxxx. Торшер и люстра от Kundalini. Принт на стене — главный акцент. 3. Кухня Berloni. Табуреты Eichholtz. Свет Foscarini. 4. Хозяйская спальня. На прикроватной тумбе от Porada лампа от Cattelan Italia.

Успехи TS-Design

УБРАТЬ ЛИШНЕЕ

Самым серьезным вмешательством в структуру квартиры стал демонтаж ведущей на крышу лестницы. Винтовая, очень узкая, она отнимала место, между тем рядом на площадке есть удобный общий выход. Думали, как обыграть оставшуюся нишу, в результате установили в ней светодиодную подсветку. Управляя ею с пульта, легко выставить любой оттенок: синий, зеленый, розовый. Прибор потребляет мало света — может гореть всю ночь...

ЧИСТАЯ РАБОТА

Перед авторами стояла задача достичь ощущения легкости. Ее дали зеркала, белый глянцевый лак, обилие хромированных деталей: основания стульев, столики, абажуры с отражающими поверхностями буквально растворяются в пространстве. Вся мебель приподнята на тонких ножках — оторванные от пола предметы выглядят воздушными. Произведения искусства отличаются лаконичностью: графичные принты взяты из специальных альбомов — дизайнеры привезли их из зарубежных поездок. Красота красотой, но если куда-то поставить пылесос, то все усилия в декорировании бессмысленны. Авторы проекта старательно прятали бытовую составляющую. В нишах расположили изготовленные на заказ шкафы, замаскировав их белой плиткой, продумали наполнение вплоть до полочек для чистящих средств; посуду убрали в эргономичные комоды. На виду остались лишь ровные чистые поверхности. Все для того, чтобы дом оставался незагруженным.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Работа с итальянскими мастерами — интересный опыт для российских дизайнеров. «Здесь совершенно другие стандарты и нормативы. Оформление чертежей, подвод газа и воды — всё иное. Например, у нас запрещается устанавливать розетку за посудомоечной машиной, только сбоку, а здесь — пожалуйста. Нам приходилось тщательно контролировать подрядчиков, чтобы, например, микроволновка не оказалась на недосягаемой высоте, делать подробные чертежи... Долго объясняли итальянцам, что такое «римские шторы». Они удивлялись: а разве такие бывают?».

КАПЛИ КРАСКИ

Хозяйка квартиры — человек европейского вкуса: не любит напыщенности, завитушек и цвета беж, предпочитает благородную простоту. Основа интерьера сделана нейтральной: белые стены и дубовый пол. При этом в каждой комнате есть цветной акцент. «Поскольку масса пола уже дала нужную теплоту, то мы привносили скорее прохладные тона, как, например, синие шторы в детской, — рассказывают авторы. — Заказчица была готова даже к жесткому минимализму, но потом признала: хорошо, что включили цвет, избежали образа больницы».

1. Нейтральная гамма позволяет сосредоточить все внимание на панораме за окном. 2. Комо — старинное дачное место ломбардских аристократов. 3. Тарас Безруков (слева) и Стас Самкович, участники студии TS-Design.



1



2



3



Хозяйская спальня. Комод от Porada. Люстра от Vistosi. Аксессуары от Eichholtz. При нейтральной основе в каждой комнате есть небольшие цветные вкрапления, как, например, кресло от Cattelan Italia.