

# Взгляд ИЗНУТРИ ИНТЕРЬЕР

проект: СТУДИЯ TS DESIGN



## ПОД УГЛОМ ЗРЕНИЯ

В небольшой по площади московской квартире дизайнеры TS design сумели вместить все необходимые помещения, а также создать микс из мебели по собственным эскизам и предметов российских и зарубежных производителей

текст: Елена Иванова  
фото: Евгений Кулибаба



Дизайнеры **Тарас Безруков** и **Стас Самкович**, студия TS Design

Заказчиками проекта выступила молодая семья с двумя детьми, которая решила обратиться к Тарасу Безрукову и Стасу Самковичу за дизайном своей новой квартиры в московской новостройке. С работами дизайнеров пара уже была знакома благодаря публикациям в журналах, поэтому вопросов с выбором стилистического решения не возникало – интерьер должен быть легким и современным. Супруги – люди общительные, ведущие активный образ жизни и много путешествующие, поэтому им хотелось получить квартиру, где будет достаточно места для приема гостей, а у каждого члена семьи появится свое персональное пространство. По этой причине они высказали пожелания к количеству помещений и планировке: сделать гостиную с большими окнами в пол и совместить ее с кухней-столовой; в спальне устроить гардеробную, а также спроектировать два санузла, две отдельные детские и постирочную. «Оказавшись впервые в пустом бетонном пространстве, мы немного опешили, увидев вертикальные трубы отопления, отступающие от стен на 20, а то и больше сантиметров», – признаются Тарас и Стас. Так дизайнерам пришлось разрабатывать планировку не только исходя из пожеланий заказчиков, но и с учетом не совсем удачного расположения труб. Вариантов получилось



Планировка квартиры предусматривает гостиную с большим остеклением в пол, благодаря чему в этой зоне всегда светло и ощущается простор; диван фабрики «8 Марта», ковер Vo Concept, журнальные столики – дизайн Тараса Безрукова и Стаса Самковича, кресло Cassina

## Взгляд изнутри ИНТЕРЬЕР



В столовой и гостиной синий цвет и его оттенки использованы в качестве акцентов даже в картине над обеденным столом дизайнера Тараса Безрукова и Стаса Самковича; декоративный холст не несет идейной нагрузки, но создает настроение и выгодно подчеркивает подвесные светильники Spokes, Foscarini; стулья Cattelan

несколько, и выбран был тот, в котором гостиная имела большие окна в пол (согласно пожеланиям супругов). Объединить ее с кухней и столовой удалось благодаря угловой планировке, в которой кухня стала центральным, связующим элементом. Трубы «обходили» стенами, делая ниши, а кое-где их приходилось зашивать, оставляя открывающиеся люки для доступа.

Квартира имеет не очень большой метраж для заданного количества помещений – всего 115 м<sup>2</sup>, поэтому дизайнеры выбрали для оформления интерьера светлую палитру: нейтральные тона, белые оттенки, которые зрительно увеличивают пространство. Чтобы цветовая гамма не казалась слишком монотонной, они сделали яркие акценты при помощи вкраплений синего – любимого цвета хозяев, а также использовали графичные текстуры и формы, рисунок которых повторяется в дизайне столов, обоев, штор, декоративных панелей. В столовой и гостиной синий цвет и его оттенки



Вверху и слева: кухня является объединяющим элементом планировки гостиная-кухня-столовая; бытовая техника спрятана в колонны, декорированные шпонированными панелями с геометрическими вставками из листовой латуни; барные стулья **Bonaldo**, скрытые двери **Union**, декоративные вазы **Bo Concept**

присутствуют в обивке кресел и в текстиле для подушек, в спальне – на изголовье кровати, а также на декоративном разноцветном холсте, украсившем стену в столовой. Изначально эта картина была задумана на эскизах дизайнеров в качестве цветового и эмоционального акцента, а в итоге превратилась в настоящую живопись, созданную реальным художником – Ириной Поцелуевой. «Главным стержнем всего пространства квартиры стали шпонированные дубом панели, – продолжают Тарас и Стас. – Они начинаются в прихожей в качестве отделки фасадов встроенного шкафа и продолжают декоративными элементами других помещений по направлению холла и в ТВ-зоне. Мы также поиграли с фактурами, добавив зеркальные плоскости и лакированные фасады,



Детская комната для девочки: вверху – рабочее место, кресло **Calligaris**, стул **Cattelan Italia**, торшер **Flos**; справа – кровать, размещенная на подиуме в нише, в которой устроена система хранения; стена за кроватью оформлена мягкими панелями; шторы из ткани **Scion**, освещение **Centrsvet**

которые создают множественные отражения». Входная дверь в санузел из прихожей сделана зеркальной – такой же, как и полотно стены, фасады кухонной мебели имеют лакированную поверхность, а латунные вставки в дверцах шкафа и на декоративных панелях подчеркивают игру геометрических форм. Для каждого ребенка дизайнеры спроектировали отдельные комнаты – небольшие по площади, благодаря умелой расстановке мебели и выбору светлой палитры они кажутся просторными, такому эффекту также способствовала высота потолков 2,9 м и наличие больших окон. Интерьер получился нестандартным по многим параметрам, поэтому для его меблировки требовались особенные предметы. Столы, кухня, шкафы, тумбочки, туалетные столики, зеркала с подсветкой, кровати и подиумы – все это было сделано руками российских мастеров по эскизам и чертежам Тараса Безрукова и Стаса Самковича. Выполненные на заказ предметы мебели авторы проекта дополнили готовой мягкой мебелью и светильниками. ■



Вверху: входная дверь в санузел из прихожей сделана зеркальной, как и полотно стены  
Справа: детская комната мальчика в палитре **Zoffany**, подвесной светильник **Mooi**  
Внизу: кровать, изголовье, тумбочки, туалетный столик и зеркало в спальне выполнены по эскизам дизайнеров; обои на стене за изголовьем кровати – **Harlequin**, пуф **Bonaldo**, декоративная ваза **Bo Concept**, подвесные светильники **Foscarini**

