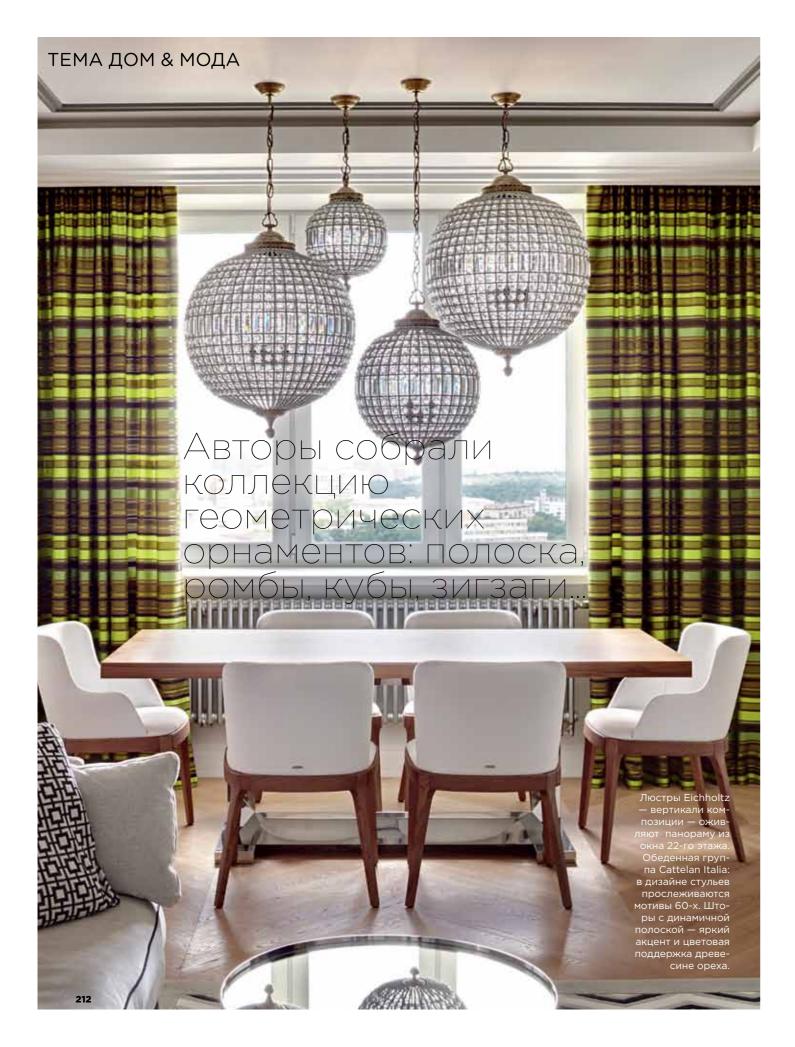
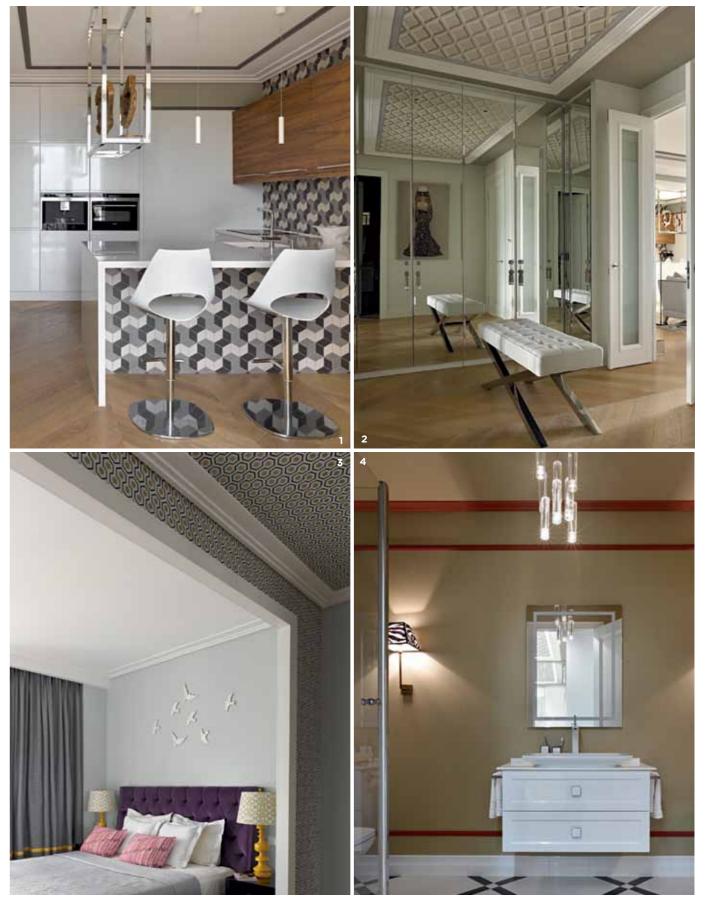


должен как можно дольше оставаться актуальным. Чтобы в него хотелось окунаться вновь и вновь, чтобы из раза в раз он открывался с новой стороны. Ведь интерьер, если он морально устареет, не выбросишь и в шкаф не повесишь». Так считают Стас Самкович и Тарас Безруков молодые, талантливые и уже успешные дизайнеры. На этот раз они поработали на Балтийской улице в Москве, спроектировали квартиру для молодой семьи. Заказчики красивая молодая пара, очень много путешествуют. Отслеживают все модные веяния — особенно жена, — журналы лежат у них толстыми стопками. Стаса и Тараса они увидели в одной из телепередач. Позвонили. Договорились о встрече. «Для нас важно было видеть заказчиков «живьем», — говорят дизайнеры, — чтобы почувствовать характер,

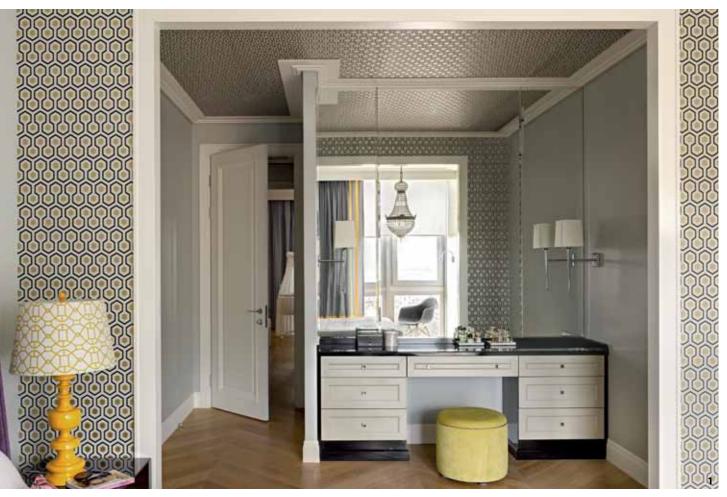






Кухня изготовлена по эскизам авторов. Барные стулья Bontempi Casa.
Гардеробная с зеркальными шкафами — проходное помещение между гостиной и спальней. На потолке обои Cole & Son. На стене работа бразильца Санта-Катарино.
Спальня. Кровать Meridiani.
Ванная хозяйки (у мужа тоже есть своя). Зеркало Duravit. Люстра BoConcept, тумба по эскизам авторов, бра Estro, раковина Duravit смеситель Hansgrohe.





1. Спальня. На стенах обои Cole & Son по дизайну Д. Хикса. У кровати лампы Creative Co-Op. Туалетный столик по эскизам авторов проекта помещен в нишу. Люстра Labyrinthe, бра Estro. 2. Тарас Безруков и Стас Самкович, TS-Design.

## Опыт TS-Design

## **РЕТРОГРАФИКА**

Авторы собрали в интерьере коллекцию геометрических орнаментов: полоска, ромбы, зигзаги... Среди них два именных: «кубы Бине», названные в честь французского врача (они на плитке в зоне кухне), а также «гексагоны Хикса». Английский декоратор Дэвид Хикс (1929-1998) изобрел мотив с перетекающими шестиугольниками в 1963 году, после того как не нашел ничего подходящего для своего проекта. Шестигранники украшают обои в спальне, они же, но в более крупном формате появляются и в гостиной — в ковре по эскизам авторов проекта. Комбинация орнаментов разных масштабов — залог успеха в декоре.

## ТЕПЛО, ЕЩЕ ТЕПЛЕЕ

«Конечно, мы с интересом изучаем модные журналы, смотрим подиумные показы — интересно же схватить дух времени, — рассказывают дизайнеры. — Особенно увлекательно отслеживать цветовую гамму. Однако полностью привязывать интерьер к трендам фэшн нельзя. Люди ведь все разные. И пространства тоже». В этой кварти-



ре большинство помещений выходят на северную сторону: солнца практически нет, ни восхода, ни заката. «Мы выбирали для стен светлые ненавязчивые оттенки, для разных комнат разные. Добавили акценты: красные кресла, шторы в зелено-коричневую полоску. Создали систему разнопланового освещения. Можно включить яркий потолочный свет, можно — уютные торшеры группами. Всё для того, чтобы избежать холодной атмосферы северной стороны». Свой вклад в палитру вносят произведения искусства. В основном это постеры из Америки или Дании. «Мучительно искали подходящую работу в гардеробную, хотелось, чтобы она тематически была связана с фэшн — хозяйка большая модница. Наконец нашли бразильского фэшнфотографа, купили у него работу».

## **МЕЛОМАНАМ**

Молодые заказчики любят слушать музыку. Они попросили, чтобы везде, в том числе в гардеробной и ванной, в розетки были встроены разъемы под айпад. «Система недешевая, но работает хорошо. Рядом с розеткой — колонка, которая транслирует звук».