

# Структура и композиция

*Московская квартира в доме XIX века — проект студии TS-Design. Стас Самкович и Тарас Безруков, превратив недостатки в достоинства, получили великолепный результат.*

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВА  
ФОТО ДЕНИС ВАСИЛЬЕВ



Композиция кухни Giulia Novars максимально облегчена за счет гляцевых гладких фасадов, все «бытовые подробности» скрыты. Библиотека и подвесная консоль (диз. TS-Design). Паркетная доска «Архипол».

**На с. 132:**

Гостиная. Кресла Munna (Booroom Gallery). Графичный орнамент ковра Ferreira de Sá вторит линиям мебели и светильников.

Спальня. Кровать, абажур, обои с градиентом и легким графическим рисунком — всё по проекту TS-Design. Нишу в изголовье обрамляет полоска тонированной латуни, ее благородное мерцание придает интерьеру ноту винтажного шика. Прикроватные тумбы Luisa Peixoto (Booroom Gallery). Постельное белье Frette.

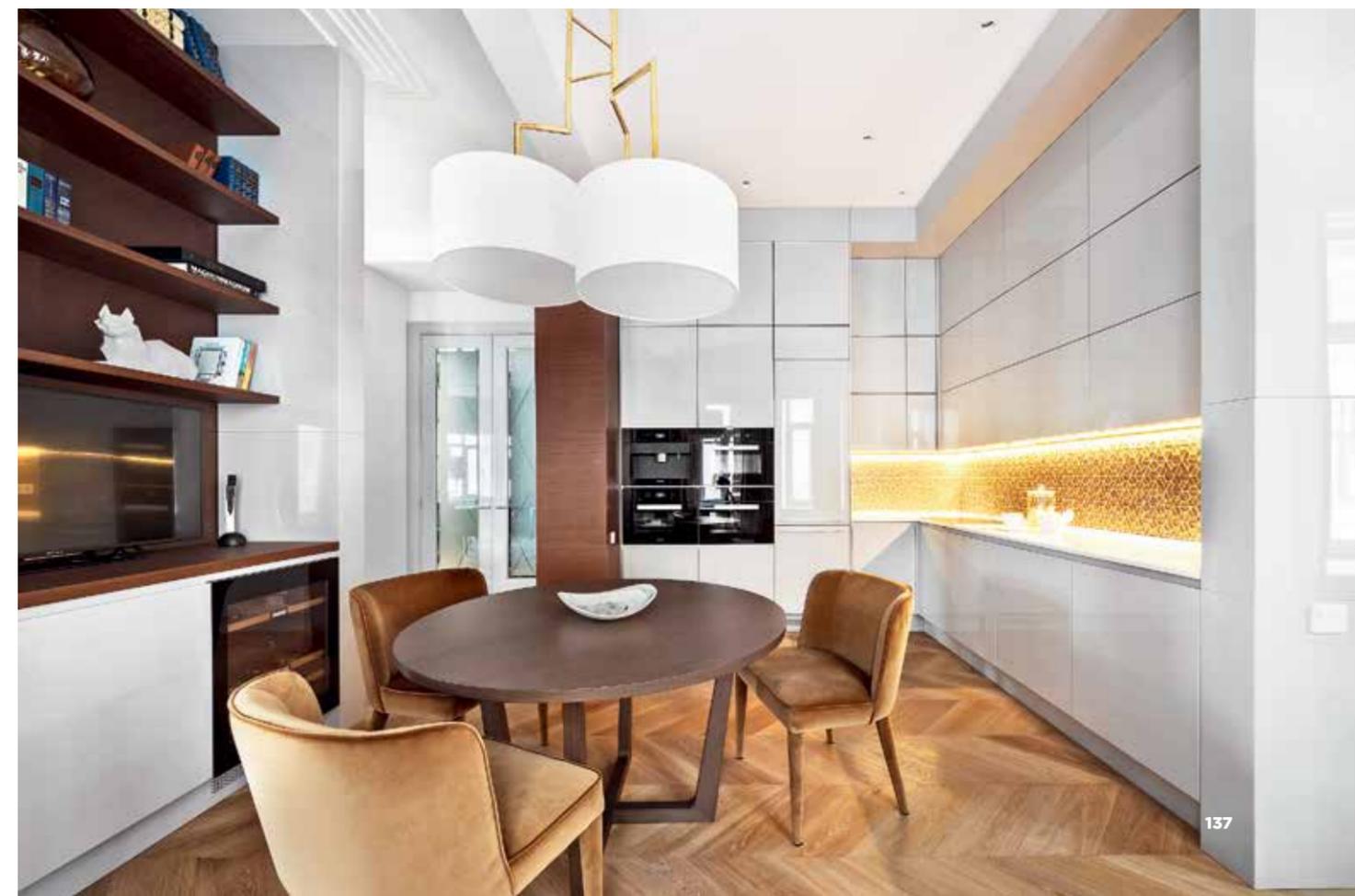
**ОЧЕНЬ ВАЖНО,** когда клиент открыт и доверяет дизайнеру, а тот, в свою очередь, «слышит» его, стараясь отразить в интерьере его характер и вкусы. В данном случае Тарас Безруков и Стас Самкович смогли установить с заказчицей нужный контакт. Все началось с того, что она увидела фотографии одного из их проектов, которые напомнили ее первую квартиру в Нью-Йорке. И решила познакомиться с авторами, чтобы поручить им свою квартиру в центре Москвы, в доме XIX века. Деловая женщина с сильным характером, четкими жизненными целями и хорошим чувством юмора, не приемлющая «дамского» декора и бежевых стен, она желала современный, спокойный, в меру строгий интерьер. Однако дизайнеры, к которым она обращалась ранее, предлагали ей «московскую классику», дом с псевдоисторией — подобные варианты ее не устраивали. Тем более что историю квартиры не сохранила: в бывшей коммуналке после многочисленных жильцов остались лишь прогнившие трубы, наслоения гипсокартона и кирпичные стены, словно после артиллерийского обстрела. Как рассказывают Тарас и Стас, проект оказался сложным. «Периметр внешних стен идет под разными углами, да →

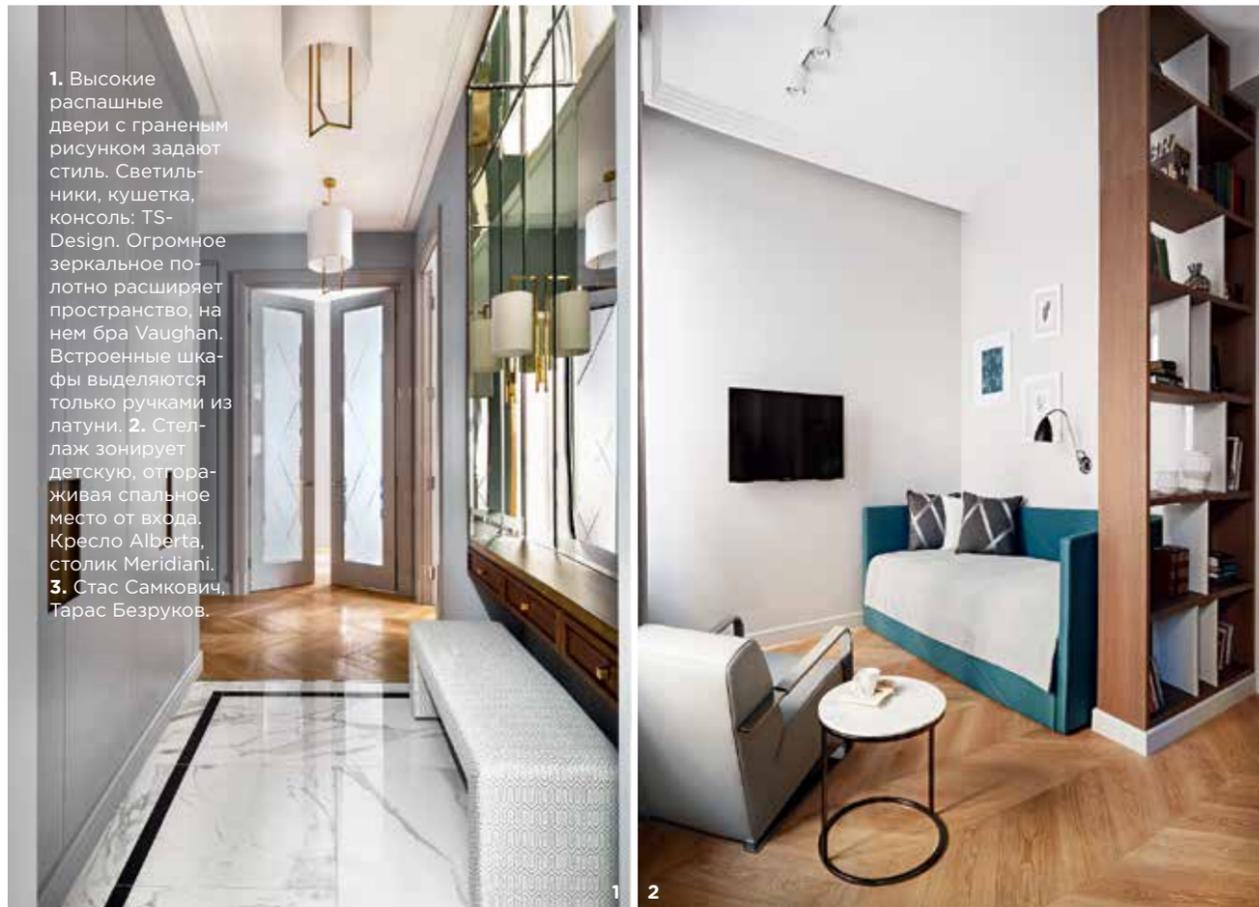
Закорнизная подсветка подчеркивает нестандартную геометрию помещения. Вертикали струящейся ткани акцентируют его высоту и масштаб. Торшер, диз. TS-Design. Шторы из ткани Adora Gallery. **Внизу:** Двухсторонняя конструкция скрывает внутри себя несущую металлическую колонну, является доминантой гостиной и зонировующим элементом. Нишу с ТВ обрамляет полоса латуни.

и другие стены далеко не ровные по геометрии. К тому же после демонтажа старых перегородок в центре открылись не значившиеся в планах БТИ металлическая колонна и балка — как раз там, где планировалась гостиная. Все эти минусы мы обратили в плюсы. В местах, где внешние стены неправильно «ломались», мы смогли разделить пространство перегородками. Колонну и балку спрятали в конструкцию, которая стала ядром всего open спейса: со стороны гостиной она обыграна библиотекой и панелью с телевизором, со стороны кухни — стеллажом и кухонными модулями. Планировка позволяет перемещаться разными маршрутами, с разных точек пространство раскрывается по-новому. Жемчужно-серая гамма с вкраплениями небесно-голубого будто размывает границы помещений. А каркасы библиотек в темном шпоне палисандра и линии состаренной латуни — напротив, их структурируют. Мы намеренно не перегружали интерьер деталями: лаконичная лепнина, минимум орнамента, спокойные фактуры текстиля и стен... Структура и композиция для нас первичны». ●

Крупная люстра с латунными «ветвями», выполненная по проекту TS-Design, соразмерна помещению. Как и двери Attribute высотой 2,7 м. Цвет дверей един с оттенком фасадов кухни Giulia Novars. Стол Potocco. Стулья (диз. TS-Design) в ткани теплого табачного оттенка разбавляют серо-белую гамму и вторят латунным акцентам. Кухонный фартук: стеклянная мозаика L'Antic Colonial (Porcelanosa Grupo).

Диван, ковер, река-мье в ткани Joel Linen — всё диз. TS-Design. Скругленные формы столиков Worlds Away (галерея Design Place) смягчают четкие линии интерьера. На стене акварель Beach П. Егорушкиной. **Внизу:** Со стороны кухни зонирующая конструкция (она также скрывает несущие элементы) обыграна книжными полками и кухонными модулями с винным холодильником. Бытовая техника Miele.





1. Высокие распашные двери с граненым рисунком задают стиль. Светильники, кушетка, консоль: TS-Design. Огромное зеркальное полотно расширяет пространство, на нем бра Vaughan. Встроенные шкафы выделяются только ручками из латуни. 2. Стеллаж зонировывает детскую, отгораживая спальное место от входа. Кресло Alberta, столик Meridiani. 3. Стас Самкович, Тарас Безруков.

## Достижения TS-Design

### ВЫШЕ, ШИРЕ, ГЛУБЖЕ

После реконструкции в бывшей коммуналке открылись красивые высокие объемы. Их масштаб дизайнеры подчеркнули: каждый элемент демонстрирует выверенные пропорции и соразмерен архитектуре. Кухня, библиотека и гардеробная достигают потолка, двери имеют высоту 2,7 метра. Светильники необычно крупны, диван и стулья шире и глубже обычных.

### В ОДНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

Большую часть вещей изготовили на заказ. «Еще лет пять назад произвести авторские изделия в России было почти нереально, а сейчас открыты огромные возможности, — делится опытом авторы. — Появились хорошие мастера (конечно, они нарасхват), да и в техническом плане производства подтянулись. Разработка авторской вещи — захватывающий процесс. Но отнимает много времени. Помимо создания эскизов и рабочей документации, необходимо присутствие на производстве, чтобы наравне с мастером в цеху все пробовать и корректировать. Клиенты, конечно, приветствуют такие вещи, ведь они создаются в единственном экземпляре, а значит, делают проект уникальным».



### МЕНЬШЕ РИСКОВ

Функциональную, продуманную, отлично оснащенную кухню разместили в глубине открытой гостиной-столовой. Верхними модулями, достигающими потолка, удобно пользоваться: они оборудованы электроприводом Servo Drive, работают от нажатия быстро и тихо. «Выбор производителя кухни пал на отечественную фабрику Giulia Novars. Мы считаем, что предметы с непростой конфигурацией и множеством деталей лучше отдавать отечественным профессионалам. С Giulia Novars легко контактировать и отслеживать процесс, меньше рисков: ведь в нашем случае кухня вся была нестандартная».

### ПЛАН И БЫТ

Большой плюс для дизайнера, когда заказчик может четко сформулировать представление о будущем интерьере. Так, как это было в данном случае. В квартиру, помимо гостиной, спальни, детской, ванной и гостевого санузла были вписаны постирочная и гардеробная, встроенные шкафы для хранения, скрытое место для большого бойлера. Также надо было найти место для коллекции книг, было много пожеланий и по обустройству кухни.

ПОРТРЕТ ДЕНИС ШУМОВ



Анфиладная планировка визуально увеличивает квартиру, уводя взгляд вдаль. Стеллажи и панели в отделке из темного палисандра (выполнены по эскизам TS-Design компанией «Глэд») структурируют светлое пространство. Телевизор Bang & Olufsen.