

Высокий показ

Тарас Безруков и Стас Самкович спроектировали квартиру на Соколе. Выслушав обоих супругов, нашли золотую середину: актуальные мотивы 60-х обещают интерьеру долгую жизнь.

«ДОМ НЕ ПЛАТЬЕ и не пиджак, он создается надолго. Поэтому в сознании своего владельца должен как можно дольше оставаться актуальным. Чтобы в него хотелось окунаться вновь и вновь, чтобы из раза в раз он открывался с новой стороны. Ведь интерьер, если он морально устарел, не выбросишь и в шкаф не повесишь». Так считают Стас Самкович и Тарас Безруков — молодые, талантливые и уже успешные дизайнеры. На этот раз они поработали на Балтийской улице в Москве, спроектировали квартиру для молодой семьи. Заказчики — красивая молодая пара, очень много путешествуют. Отслеживают все модные веяния — особенно жена, — журналы лежат у них толстыми стопками. Стаса и Тараса они увидели в одной из телепередач. Позвонили. Договорились о встрече. «Для нас важно было видеть заказчиков «живьем», — говорят дизайнеры, — чтобы почувствовать характер, понять, подходим ли мы друг другу. От этого во многом зависит результат. Когда встретились, поняли: для таких позитивных ребят получится сделать что-то интересное». →

Медиатека из американского ореха в гостиной, как и металлическая конструкция над столом, изготовлены по эскизам авторов проекта. Диван Nube в обивке Flexform. Торшеры Flos. Постер из личной коллекции хозяев хорошо дополняет интерьер цветом.

ТЕКСТ **НАТАЛИЯ ПОСТОНОВА**
ФОТО **СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ**



Объект оказался с подводными камнями: квартира была куплена «со свободным планом», а в реальности кухню и гостиную разделяла несущая стена. Это серьезно повлияло на планировку. Или, например, чтобы сэкономить на системе отопления, застройщик заложил кирпичом в спальне нижнюю часть окна в пол. Его восстановили: заказчики были рады, да и комната преобрази-

лась. Пожелания хозяев были разными. Муж, как большинство мужчин, склонялся к современному минималистичному интерьеру, а жена хотела нечто более уютное, с вкраплениями винтажа. Тарас и Стас предложили ретро в духе 60-х: с паркетом елочкой, изящной мебелью, графичными орнаментами. Подобный интерьер сегодня актуален. И таким он останется надолго. ●

В гостиной последовательно отработана тема черно-белой графики. Плитка в зоне кухни Love Tiles. Ковер и портал камин: TS-Design. Кресла Nube в ткани Kvadrat. Подушки Eichholtz. Столики Cattelan Italia. Панно привезено из Индонезии.



Авторы собрали коллекцию геометрических орнаментов: полоска, ромбы, кубы, зигзаги...

Люстры Eichholtz — вертикали композиции — оживляют панораму из окна 22-го этажа. Обеденная группа Cattelan Italia: в дизайне стульев прослеживаются мотивы 60-х. Шторы с динамичной полоской — яркий акцент и цветовая поддержка древесине ореха.



1. Кухня изготовлена по эскизам авторов. Барные стулья Bontempi Casa. **2.** Гардеробная с зеркальными шкафами — проходное помещение между гостиной и спальней. На потолке обои Cole & Son. На стене работа бразильца Санта-Катарина. **3.** Спальня. Кровать Meridiani. **4.** Ванная хозяйки (у мужа тоже есть своя). Зеркало Duravit. Люстра VoConcept, тумба по эскизам авторов, бра Estro, раковина Duravit смеситель Hansgrohe.



Детская. Постеры куплены в Европе и в Москве. Диван Pushe. Торшер, диз. А. Якобсен, Louis Poulsen. На стенах, как и в других помещениях, — краска Farrow & Ball.



1. Спальня. На стенах обои Cole & Son по дизайну Д. Хикса. У кровати лампы Creative Co-Op. Туалетный столик по эскизам авторов проекта помещен в нишу. Люстра Labyrinthe, бра Estro. 2. Тарас Безруков и Стас Самкович, TS-Design.

Опыт TS-Design

РЕТРОГРАФИКА

Авторы собрали в интерьере коллекцию геометрических орнаментов: полоска, ромбы, зигзаги... Среди них два именных: «кубы Бине», названные в честь французского врача (они на плитке в зоне кухни), а также «гексагоны Хикса». Английский декоратор Дэвид Хикс (1929–1998) изобрел мотив с перетекающими шестиугольниками в 1963 году, после того как не нашел ничего подходящего для своего проекта. Шестигранники украшают обои в спальне, они же, но в более крупном формате появляются и в гостиной — в ковре по эскизам авторов проекта. Комбинация орнаментов разных масштабов — залог успеха в декоре.

ТЕПЛО, ЕЩЕ ТЕПЛЕЕ

«Конечно, мы с интересом изучаем модные журналы, смотрим подиумные показы — интересно же схватить дух времени, — рассказывают дизайнеры. — Особенно увлекательно отслеживать цветовую гамму. Однако полностью привязывать интерьер к трендам фэшн нельзя. Люди ведь все разные. И пространства тоже». В этой кварти-



ре большинство помещений выходят на северную сторону: солнца практически нет, ни восхода, ни заката. «Мы выбирали для стен светлые ненавязчивые оттенки, для разных комнат разные. Добавили акценты: красные кресла, шторы в зелено-коричневую полоску. Создали систему разнопланового освещения. Можно включить яркий потолочный свет, можно — уютные торшеры группами. Всё для того, чтобы избежать холодной атмосферы северной стороны». Свой вклад в палитру вносят произведения искусства. В основном это постеры из Америки или Дании. «Мучительно искали подходящую работу в гардеробную, хотелось, чтобы она тематически была связана с фэшн — хозяйка большая модница. Наконец нашли бразильского фэшн-фотографа, купили у него работу».

МЕЛОНАМ

Молодые заказчики любят слушать музыку. Они попросили, чтобы везде, в том числе в гардеробной и ванной, в розетки были встроены разъемы под айпад. «Система недорогая, но работает хорошо. Рядом с розеткой — колонка, которая транслирует звук».