

Кухня изготовлена по эскизам авторов проекта. В фасадах сочетаются контрастные материалы, шпон ореха и белый лак: природный и искусственный, теплый и холодный, матовый и блестящий. Благодаря белому цвету и отсутствию видимых ручек массивный нижний уровень кажется легче.

# ВКУС РЕТРО

*Дизайнеры Стас Самкович и Тарас Безруков спроектировали квартиру на Соколе, интегрировав кухню в жилое пространство. Как и весь интерьер, она демонстрирует актуальные мотивы 1960-х.*

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОЕВА ФОТО СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ





Люстры **Eichholtz** — вертикали композиции — оживляют панораму из окна 22-го этажа. Обеденная группа **Cattelan Italia**: в дизайне стульев прослеживаются мотивы 60-х. Шторы с динамичной полоской — яркий акцент и цветовая поддержка древесине ореха.



«Подкладка» барной стойки и фартук отделаны плиткой **Love Tiles**. Узор называется «кубы Бине» — в честь изобретшего его французского врача и психолога Альфреда Бине. Барные стулья **Bontempi Casa**. Встроенный холодильник **Liebherr**, кофемашина, духовой шкаф, варочная поверхность **Siemens**. «Эти марки бытовой техники демонстрируют лучшее соотношение цена/качество», — говорят дизайнеры.

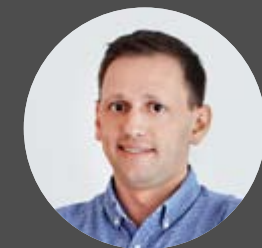




Квартира расположена в новостройке на Балтийской улице. Стас Самкович и Таракс Безруков спроектировали ее для молодой семьи. «Объект оказался с подводными камнями, — рассказывают дизайнеры. — Жилье было куплено «со свободным планом», в реальности же кухню и гостиную разделяла несущая стена, которая по документам не значилась. Это серьезно повлияло на планировку. Муж, как большинство мужчин, склонялся к современному минималистичному интерьеру, а жена хотела нечто более уютное, с вкраплениями винтажа. Мы предложили ретро в духе 60-х: с паркетом елочкой, изящной мебелью, графичными орнаментами. Кухню выполнили на заказ. Готовые модели ограничены размерной сеткой, индивидуальное изготовление открывает гораздо больше возможностей. К тому же это выходит дешевле, чем заказывать нестандартные элементы у кухонных брендов, да и качество мебели от российских мастерских не хуже, чем у остальных.

В фасадах мы соединили белый лак и шпон ореха — белый хорошо сочетается с нейтральной гаммой стен, а орех многократно обыгран в интерьере. Мы не стали выстраивать кухню вдоль одной стены, иначе она своими пропорциями напоминала бы трамвай. Исходили из принципа «золотого треугольника»: холодильник, плитка и мойка располагаются компактно на пятачке, и хозяйке не приходится бегать туда-обратно вдоль пятиметровой линии. Помимо прочего, стояла задача расположить в кухне место для завтраков, чтобы с него было удобно смотреть телевизор. Поскольку уже был запланирован большой стол в столовой и еще один добавлять не хотелось, возникла идея Т-образной столешницы — как будто мы приделали остров к рабочей поверхности. Это стало удачной находкой: кухня совсем не смотрится рабочей, на ней удобно завтракать и сервировать еду, да и готовить теперь не скучно: ведь рядом всегда может расположиться собеседник. ●

Широкий проем в несущей стене объединяет гостиную и кухню. Медиа-тека из американского ореха, как и металлическая конструкция над столом, диз. TS-Design. На с. XXX: В гостиной последовательно отработана тема черно-белой графики. Ковер и портал камина, диз. TS-Design. Кресла Nube в ткани Kvadrat. Диван Nube в обивке Flexform. Торшеры Flos. Столики Cattelan Italia. Панно привезено из Индонезии.



**СТАС САМКОВИЧ,  
ТАРАКС БЕЗРУКОВ**  
TS-Design

Молодой, но уже отлично зарекомендовавший дизайн-дуэт. Основали студию TS-Design в 2011 г. Специализация: архитектурное проектирование и дизайн интерьера квартир, домов, гостиниц, ресторанов, кафе, офисов, магазинов. Реализованы проекты в Москве и С.-Петербурге. Работы дуэта отличаются комплексным подходом и особым вниманием к деталям.

