

Гостиная.  
 Диван и столик  
 Bonaldo, кресло  
 Minotti. Торше-  
 ры Foscarini.  
 Псевдолоджия  
 (используется как  
 кабинет и место  
 для курения, для  
 чего сделана  
 дополнительная  
 вентиляция)  
 отделена пере-  
 городкой NAYADA  
 со звукоизолиру-  
 ющей. На полу доска  
 из кавказского  
 дуба «Архипол».  
 На стенах краска  
 Little Greene.

# С любовью

*Тарас Безруков и  
 Стас Самкович (TS-Design)  
 спроектировали квартиру для  
 молодой семьи. Особый шик  
 придают интерьеру предметы  
 итальянских марок.*

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВА  
 ФОТО ЕВГЕНИЙ КУЛИБАБА



**ЭЛЕГАНТНЫЕ, ЛЕГКИЕ,** умно спланированные интерьеры хорошо удаются дуэту TS-Design. Недавняя работа — в московской новостройке. Тараса Безрукова и Стаса Самковича пригласила молодая пара с ребенком. Они ожидали прибавления в семье, поэтому приобрели квартиру побольше. «Когда мы впервые приехали на место, то пошли с заказчиками осматривать жилой комплекс. И увидели сквозь вечерние неза шторенные окна, что большинство соседей сделали себе махровую классику. И это в современном доме с панорамными окнами в пол! Мы удивились, посмеялись и определили, что нам не нужны ни мебель на «львиных лапах», ни крендели на потолке, ни хрустальные люстры. Вместо этого — современные вещи выверенных линий без лишнего декора, подобные люксовым авто хороших марок. В этом духе и сделали интерьер: сдержанная серо-бежевая гамма, глянцевые фасады, кожаные обивки, хромированные, стальные и медные поверхности, вкрапления натурального дерева — американского ореха. Конечно, использовали в разумных дозах принты и графику, — например, в прихожей на полу лежит орнаментальный «ковер» из плитки, перетекающий в гостевой санузел. Подбирая мебель в нужной стилистике и заданном бюджете, мы решили рассмотреть итальянские фабрики — их дизайн подошел как нельзя лучше. Итальянская современная мебель не так холодна, как у скандинавов и немцев, не так чопорна, как у англичан. Итальянцы как никто умеют соединить современность с уютом и комфортом». ●

Стена оформлена полосками зеркал, что делает холл визуально шире и светлее. «Ковер» из плитки Far Ceramiche намеренно сдвинут от центра: он подчеркивает зону прихожей и перетекает в гостевой санузел. Голова лошади на стене — скульптура российских авторов Estrorama. Светильники Leds. Консоль по эскизам дизайнеров.



Стеллаж, переходящий в ТВ-тумбу, выполнен по эскизам TS-Design. Светильник Ахо Light. **Вверху:** Гостиная с кухней и столовой образуют единое пространство, выдержанное в красивой серо-бежевой гамме. Глянцевые фасады мебели, акценты из металла и американского ореха формируют образ современной роскоши.





1. Комната дочери. Кровать и диван Bonaldo. Абажуры по эскизам дизайнеров из ткани Kinnamark, рабочее кресло Calligaris.  
 2. Псевдолоджия. На стене напольная доска. Столики Cattelan Italia. Под диваном бар с холодильником.  
 3. Хозяйская спальня. Мягкие панели, выполненные на заказ, акцентируют высокие потолки и служат звукоизоляцией.  
 4. Гостевой санузел. Плитка Porcelanosa и Far Ceramiche. Сантехника Catalano и Duravit.



Стеллаж по эскизам авторов проекта отделяет кухню от зоны столовой. На полках можно располагать книги, декор, посуду. Кухня Alno. Стол и стулья Cattelan Italia. Потолок в кухне выкрашен в цвет стен, что создает эффектные ниши. Темный оттенок выгодно подчеркивает белые фасады кухни, линии стеллажа и парящие светильники.





1



2

## TS-Design

### КРЕПКАЯ БАЗА

Работу над проектом авторы начали, разумеется, с планировки. «Пожеланий к составу помещений и функций было немало, — вспоминают дизайнеры. — Гостиная с кухней и столовой зоной, спальня с гардеробом, ванная комната, гостевой санузел, две детские, постирочная. И еще выгородить псевдолоджию — как кабинет и место для курения. Мы не только учли все пожелания, но и нашли площадь для душевой при хозяйской спальне, сделали гардеробную при входе и кладовку в холле. Разработали сценарии освещения — разноуровневые и разноплановые, что очень нравится заказчикам: управлять светом, можно изменять интерьер до неузнаваемости. Правильная, удобная планировка с хорошим освещением — основа квартиры. Цвета стен и мебель можно менять по желанию, а каркас останется навсегда!»

### НЕСКУЧНЫЙ СЕРЫЙ

Основу палитры составляют благородные и спокойные сложные тона. Серый оттенок краски Little Greene на стенах меняется в зависимости от времени суток. Днем приобретает серо-голубую тональность, вечером становится более теплым. «Конечно, в сдержанной гамме всю квартиру мы делать не хотели, ведь в семье два маленьких ребенка. Мы просто обязаны были добавить красок, и заказчики нас в этом поддержали. Энергия позитивных цветов ворвалась в детские и вышла за ее пределы. Например, в прихожей появились яркие пуфы».

### МЕЧТЫ О БУДУЩЕМ

Шик и элегантность придают интерьеру предметы итальянских фабрик. Тарас и Стас любят итальянский дизайн и не меньше — саму Италию. «Это одна из немногих стран, куда мы любим возвращаться. Здесь всё проникнуто солнцем и позитивом. Неспешная жизнь в удовольствие, видимо, то, чего не хватает нам, жителям мегаполиса. Италия прекрасна и многолика. Регионы различаются по архитектуре и менталитету жителей, что находит отражение и в мебели: северяне любят современные технологичные вещи, а южане «заточены» под исторические стили. У итальянских мебельщиков есть чему поучиться. Верим, что и у наших все получится: самое главное, пробовать сделать каждый раз лучше, чем было, и внести в дизайн идентификационный российский код. Тогда российские мебельные бренды выйдут на новые вершины!»

1. Авторы проекта Стас Самкович (слева) и Тарас Безруков. Пуф и консоль изготовлены на заказ.

2. Комната сына. Кровать Lifetime. Стеновые панели вносят элемент декоративности в сдержанный интерьер, служат звукоизоляцией и мягким задником для кровати.